



*"Tiziano Mazzoleni emerge come uno dei trombonisti più visionari e creativi della sua generazione",* afferma Simon Hogg, rinomato trombonista e fondatore della Warwick Music.

Con una carriera solistica, vibrante, intensa ed avvincente, Tiziano entusiasma il pubblico in tutta Europa, esibendosi regolarmente e collaborando con varie formazioni cameristiche. Come solista, ha condiviso il palcoscenico con rinomate orchestre come la Philharmonie Südwestfalen, la Venice Chamber Orchestra e l'Orchesterzentrum Symphony, oltre ad essere stato "Associate Member" della Civic Orchestra of Chicago.

Le sue numerose collaborazioni includono, ma non si limitano, a performance accanto ad artisti di fama internazionale, come Hans Zimmer nel suo tour europeo "Hans Zimmer Live", e con musicisti come Alligatoah e Moein, così come per il progetto Genshin Concert.

La versatilità di Tiziano non si limita alle esibizioni dal vivo ma si estende anche all'ambito dello studio di registrazione. Ha contribuito a registrazioni significative e pluripremiate, come la prima registrazione assoluta del concerto per violoncello e orchestra di Enrique Casals con SONY, il CD "Saint-Saëns: Cello Concerto, Baccanale & Symphony No.1" con Alpha Classics e ha collaborato con 93Step Audio Production Studio per colonne sonore di videogiochi, inclusa quella del popolare gioco "Joe Dever's Lone Wolf", il quale ha superato i 2,5 milioni di download.

Il suo percorso formativo è stato altrettanto impressionante, con studi in Italia e Germania sotto la guida di mentori di spicco come Gianluca Scipioni, Matthias Gromer, Ulrich Flad e Dušan Kranjc. Di recente, ha ottenuto un Artist Diploma presso la OAcademy, guidato dal rinomato Martin Schippers.

Parallelamente all'attività concertistica, è attivo anche in ambito didattico, tenendo masterclass presso importanti istituzioni internazionali, tra cui California State University di Fullerton, Belmont University, University of Nevada di Las Vegas, University of Utah di Salt Lake City e Jackson State University.

Ricco di successi in ambito competitivo, Tiziano si distingue frequentemente nei concorsi internazionali, conquistando spesso i primi o i secondi premi.

Con esperienze orchestrali che comprendono la partecipazione a rinomate orchestre e festival internazionali, ha anche avuto l'onore di collaborare con direttori d'orchestra di prestigio come Johan De Meij, Markus Stenz, Karl-Heinz Steffens, Duncan Ward, Vassily Sinaisky e Speranza Scapucci. Tra le orchestre con cui ha suonato figurano l'Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori Italiani, la Miami Music Festival Orchestra, la Philharmonie Südwestfalen e la Moritzburg Festival Orchestra, oltre a numerose altre orchestre internazionali.

Tiziano è un virtuoso del trombone tenore, suonando un modello "Antoine Courtois - Creation 421 New York". Accanto alla sua passione per la musica c'è anche quella per le lingue. Poliglotta appassionato, padroneggia l'italiano, l'inglese, il tedesco e lo spagnolo, attualmente sta approfondendo lo studio del portoghese.

Guardando al futuro, Tiziano continua ad affrontare nuove sfide e ad esplorare nuove frontiere musicali attraverso la sua arte unica, concerti, masterclass e progetti di registrazione innovativi. Tra questi, la realizzazione di un videoclip dedicato a un'opera inedita per trombone solo segna un passo significativo nella sua ricerca artistica. Parallelamente, è sempre più attivo nell'ambito delle produzioni in studio e delle registrazioni da remoto, collaborando a progetti internazionali che spaziano dalla musica contemporanea al pop e oltre.

APRILE 2026

