



*"Tiziano Mazzoleni se presenta como uno de los trombonistas más visionarios y creativos de su generación", afirma Simon Hogg, renombrado trombonista y fundador de Warwick Music.*

Con una carrera de solista vibrante, intensa y apasionante, Tiziano entusiasma al público de toda Europa, tocando regularmente y colaborando con diversos grupos de música de cámara. Como solista, ha compartido escenario con orquestas de renombre como la Philharmonie Südwestfalen, la Venice Chamber Orchestra y la Orchesterzentrum Symphony, además ha sido "Associate Member" de la Civic Orchestra of Chicago.

Sus colaboraciones incluyen, entre otras, conciertos junto a artistas de renombre internacional, como Hans Zimmer en su gira europea "Hans Zimmer Live", y con músicos como Alligatoah y Moein, así como para el proyecto Genshin Concert.

La versatilidad de Tiziano no se limita a los conciertos en vivo, sino que también se extiende al ámbito del estudio de grabación. Ha contribuido a importantes grabaciones premiadas, como la grabación en estreno mundial del Concierto para violonchelo de Enrique Casals con SONY, el CD 'Saint-Saëns: Cello Concerto, Bacchanale & Symphony No.1' con Alpha Classics, y ha colaborado con 93Step Audio Production Studio en bandas sonoras de videojuegos, incluida la del popular juego 'Joe Dever's Lone Wolf', que ha superado los 2,5 millones de descargas.

Su formación fue igualmente impresionante, con estudios en Italia y Alemania guiados por mentores de renombre como Gianluca Scipioni, Matthias Gromer, Dušan Kranjc y Ulrich Flad. Más recientemente, obtuvo un Artist Diploma en la OAcademy, con Martin Schippers.

Además de su actividad concertística, también se dedica a la actividad académica, dando clases magistrales en importantes instituciones internacionales, entre las que se encuentran la California State University de Fullerton, la Belmont University, la University of Nevada de Las Vegas, la University of Utah de Salt Lake City y la Jackson State University.

Rico en éxitos competitivos, Tiziano se distingue con frecuencia en concursos internacionales, obteniendo con frecuencia primeros o segundos premios.

Con una experiencia orquestal que incluye la colaboración con orquestas y festivales de renombre internacional, también ha tenido el honor de colaborar con prestigiosos directores como Johan De Meij, Markus Stenz, Karl-Heinz Steffens, Duncan Ward, Vassily Sinaisky y Speranza Scapucci. Entre las orquestas con las que ha tocado se encuentran la Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori Italiani, la Miami Music Festival Orchestra, la Philharmonie Südwestfalen y la Moritzburg Festival Orchestra, así como numerosas orquestas internacionales.

Tiziano es un virtuoso del trombón tenor. Toca un modelo 'Antoine Courtois - Creation 421 New York'. A su pasión por la música se une su pasión por los idiomas. Políglota apasionado, domina el italiano, el inglés, el alemán y el español, está profundizando en el estudio del portugués.

De cara al futuro, Tiziano sigue afrontando nuevos retos y explorando nuevas fronteras musicales a través de su arte única, conciertos, masterclasses y proyectos de grabación innovadores. Entre ellos, la realización de un videoclip dedicado a una obra inédita para trombón solo marca un paso significativo en su búsqueda artística. Paralelamente, se muestra cada vez más activo en el ámbito de las producciones de estudio y las grabaciones en remoto, colaborando en proyectos internacionales que abarcan desde la música contemporánea hasta el pop y más allá.

ABRIL 2026

