



*"Tiziano Mazzoleni ist einer der visionärsten und kreativsten Posaunisten seiner Generation", sagt Simon Hogg, renommierter Posaunist und Gründer der Warwick Music.*

Mit seiner lebhaften, intensiven und fesselnden Solokarriere begeistert Tiziano das Publikum in ganz Europa, tritt regelmäßig auf und arbeitet mit verschiedenen Kammermusikensembles zusammen. Als Solist hat er die Bühne mit renommierten Orchestern wie der Philharmonie Südwestfalen, dem Venice Chamber Orchestra und dem Orchesterzentrum Symphony geteilt und war außerdem "Associate Member" des Civic Orchestra of Chicago.

Zu seinen zahlreichen Zusammenarbeiten gehören insbesondere Auftritte an der Seite international renommierter Künstler wie Hans Zimmer bei seiner Europatournee "Hans Zimmer Live" und mit Musikern wie Alligatoah und Moein sowie für das Projekt Genshin Concert.

Tizianos Vielseitigkeit beschränkt sich nicht nur auf Live-Auftritte, sondern erstreckt sich auch auf die Arbeit im Tonstudio. Er hat an bedeutenden, mehrfach preisgekrönten Aufnahmen mitgewirkt, wie z. B. der Erstaufnahme des Cellokonzerts von Enrique Casals bei SONY, der CD "Saint-Saëns: Cello Concerto, Bacchanal & Symphony No.1" bei Alpha Classics, und mit dem 93Step Audio Production Studio an Soundtracks für Videospiele zusammengearbeitet, darunter der Soundtrack des beliebten Spiels "Joe Dever's Lone Wolf", der über 2,5 Millionen Mal heruntergeladen wurde.

Seine Ausbildung war ebenso beeindruckend, mit Studien in Italien und Deutschland unter der Leitung von prominenten Mentoren wie Gianluca Scipioni, Matthias Gromer, Dušan Kranjc und Ulrich Flad. Zuletzt erwarb er ein Artist Diploma an der OAcademy, die von dem renommierten Martin Schippers unterrichtet wurde.

Neben seiner Konzerttätigkeit ist er auch im pädagogischen Bereich tätig und hält Meisterkurse an renommierten internationalen Institutionen, darunter die California State University in Fullerton, die Belmont University, die University of Nevada in Las Vegas, die University of Utah in Salt Lake City und die Jackson State University.

Bei internationalen Wettbewerben zeichnet sich Tiziano durch zahlreiche Erfolge aus und gewinnt häufig erste oder zweite Preise.

Seine Orchestererfahrung umfasst die Mitwirkung in renommierten internationalen Orchestern und Festivals, und er hatte die Ehre, mit namhaften Dirigenten wie Johan De Meij, Markus Stenz, Karl-Heinz Steffens, Duncan Ward, Vassily Sinaisky und Speranza Scapucci zusammenzuarbeiten. Zu den Orchestern, mit denen er gespielt hat, gehören das Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori Italiani, das Miami Music Festival Orchestra, die Philharmonie Südwestfalen und das Moritzburg Festival Orchestra, sowie zahlreiche andere internationale Orchester.

Tiziano ist ein Virtuose der Tenorposaune und spielt das Modell "Antoine Courtois - Creation 421 New York". Neben seiner Vorliebe für Musik gilt seine Leidenschaft auch den Sprachen. Als begeisterter Polyglott beherrscht er Italienisch, Englisch, Deutsch und Spanisch und derzeit vertieft er seine Kenntnisse der portugiesischen Sprache.

Mit Blick auf die Zukunft stellt sich Tiziano weiterhin neuen Herausforderungen und erkundet durch seine einzigartige Kunst, Konzerte, Meisterkurse und innovative Aufnahmeprojekte neue musikalische Horizonte. Dazu gehört die Produktion eines Videoclips zu einem bisher unveröffentlichten Werk für Posaune Solo, das einen bedeutenden Schritt in seinem künstlerischen Schaffen darstellt. Parallel dazu ist er zunehmend im Bereich der Studioproduktionen und Fernaufnahmen tätig und arbeitet an internationalen Projekten mit, die von zeitgenössischer Musik bis hin zu Pop und darüber hinaus reichen.





APRIL 2026

